

## UUS U & HELSINGI

**U12 on mitut moodi uus.** Juba kaua oleme mõttes mõlgutanud, et kaks aastat ja kopikaid vana uudiskiri vajab muutust – lugejasõbralikumat välimust ja laiahaardelisemat sisu. U12 on uuest unistamisest esimene katsetus veebis, ent ka käegakatsutav kui otsutatud välja printida. Omaalgatusliku U **'tee-ise'** mõtteviis on õpetanud, et koostöös sünnivad lahendused. Uue kujunduse ja veebiversiooni autorid on Toompea tupiktänavas asuva kaasaegse kultuurimaja **Ptarmigani taktikud** – inimesed, kes Eesti kultuurimaastikul paistavad silma rahvusvahelise koosseisuga ja teistmoodi lähenemistega. Üks neist, strateeg John W. Fail kirjutab Us, mida tähendab tema jaoks mõiste urbanist ja kuidas on see seotud nende igapäevaga.

U on ikka soovinud olla kohaliku urbanistika hääletoru, samas oleme alati avatud ka piiriüleseks rahvusvaheliseks koostööks. Viimati võtsime ühe suurlinna põhjalikumalt ette aasta tagasi kui ilmus New Yorgi erinumber. **Seekord keskendumine naaberlinn Helsingile**, selle aasta maailma disainipealinnale.

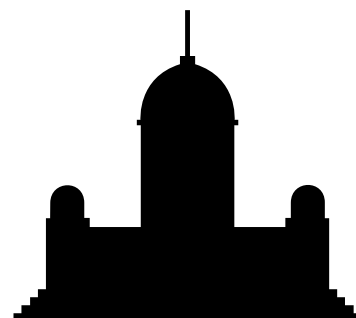
Piire ületavad enamus virtuaalselt, kuigi peab tunnistama, et muutused päriselus, päris linnaruumis võivad alguse hoopis sellest, mida lugesid ühest idealistlikust raamatust. Raamatu "Helsinki Beyond Dreams" lugemine on linnahuvilisele terapeutiline tegevus, ütleb Usse raamatu arvustuse kirjutanud Teele Pehk. Soome - sama **sombune 'päikeseriik'** meist kõigest laevasõidu kaugusel, ja Helsingi statistilised näitajad on alati eestlasi kadestama pannud. Eeskujude olemasolu on vajalik, aga võrdlemise asemel peaks pigem silu ehitama ja koostööd tegema, et üksteiselt õppida. Ka U12 räägib Helsingist kui innovatiivsest, õnnelikust ja elamisväärselt linnast, mida ta kahtlemata on, aga esindatud on ka kriitilisemad seisukohad: mitmes tekstis mainivad kohalikud ja võõrad, et selline kõrgtasemel organiseeritus paneb linnas kiki-varvul käima ja **puudu on väikesest kaosest**. Väga inimlik. Kaose ja korra teema võtab põgusalt Helsingi, Kambodža ja Laose linnade võrdluses südameasjaks linnakorraldaja Kadri Koppel.

Isiklike lugusid Helsingi kohta räägivad uusasukad, need, kelle silm on võrdlemisel osavam - Talsinki kaksiklinlane Kristi Grišakov, Šotimaalt pärit kunstnik Andrew Gryf Patterson ning Soome Instituudi programmijuht Jenni Kallionsivu. Lisaks tutvustame ühte märkimisväärset linna ajutist lahendust Paviljonki, vestleme liinil Helsinki-Berliin festivalikultuurist, muljetame parkimisest ning mõtleme veelkord üle, mida tähendab võõra linnaga tutvumine ja millised valikud meil selleks on. Laiahaardelisust võtame ikka sõna sõnalt.

Mis on uues vana, on **urbanisti igapäevaelul silma peal hoidmine** - jätkuvalt võid leida toimunud ja tulevase kajastusi. Muuhulgas on seekord hulgaliselt väärt viiteid edasilugemiseks Helsingi uusarendustest Tallinna visioonikonverentsi kogumikuni. Värviliseks teeb uudiskirja Vilniuses toimunud suvekooli linnakoomiks.

Head lugemist!

Südamlikult,  
**Keiti ja Kaija-Luisa**  
toimetus@linnalabor.ee



## U

### TOIMETUS:

Keiti Kljavin  
Kaija-Luisa Kurik

### TÖLKED & KEELETOIMETUS:

Kaija-Luisa Kurik  
John W. Fail  
Teele Pehk  
Keiti Kljavin  
Andra Aaloe

### KUJUNDUS:

Ptarmigan

### KAASTÖÖD:

Hella Hernberg,  
Teele Pehk, John W. Fail,  
Nele Moor, Satu Niemi,  
Keiti Kljavin, Kadri  
Koppel, Kristi Grišakov,  
Andrew Gryf Paterson,  
Jenni Kallionsivu, Kaur  
Sarv, Regina Viljasaar,  
Kadri Vaher, Veronika  
Urbonaite-Barkauskiene.

### TÄNUD:

Sander Tint, Fred Enkel,  
Kerli Mürisepp, Madli  
Maruste, Kaarel Paakspuu.

## linnalabor

URBANISTIDE UUDISKIRJA U  
ANNAB VÄLJA LINNALABOR  
www.linnalabor.ee



EESTI KULTUURKAPITAL

U väljaandmist toetab  
Eesti Kultuurkapital